



# LIBERTY BAPTIST

## THE CONNECTION CHURCH

"Ora, o Senhor é o Espírito; e onde está o Espírito do Senhor, aí há liberdade". 2 Cor. 3,17

NEW YORK, 2 DE ABRIL DE 2023 – ANO XVII Nº 272

WWW.LIBERDADENY.ORG |  /LIBERDADENY | PR. ALOÍSIO CAMPANHA

*Domingo da entrada  
Triunfal de Jesus  
em Jerusalém*

Confira o editorial na próxima página.

## AVISOS

### DOAÇÕES via ZELLE:

Agora, além de poder entregar sua contribuição pessoalmente e on-line ([libertyny.org/give](https://libertyny.org/give)), você também poderá fazer via Zelle ([zelle@Libertyny.org](mailto:zelle@Libertyny.org)). Qualquer dúvida que tiver, procure o Sotiris.

### CANTATA DE PÁSCOA:

Ensaios - DOMINGOS, 2:30pm.  
Esperamos por você!



## ANIVERSÁRIOS – ABRIL

- 01 - Consagração ao Ministério Pastoral: Pr. Aloisio Campanha
- 15 - Beatriz Moreira
- 19 - Pr. Aloisio Campanha
- 20 - Neide Santos
- 23 - Elaine Soares
- 26 - Maria de Fatima Lacerda

CONTRIBUIÇÕES ON LINE: [liberdadeny.org/give](https://liberdadeny.org/give) | ZELLE: [zelle@libertyny.org](mailto:zelle@libertyny.org)

68-10 31st Avenue - Woodside, NY 11377 - (718) 956-4020

# Domingo da entrada triunfal de Jesus em Jerusalém

A entrada triunfal é Jesus entrando em Jerusalém no dia que conhecemos como o Domingo de Ramos, o domingo antes da crucificação (João 12: 1,12). A história da entrada triunfal é um dos poucos incidentes da vida de Jesus que aparece em todos os quatro relatos dos Evangelhos (Mateus 21:1-17; Marcos 11:1-11; Lucas 19:29-40; João 12:12-19). Ao combinar as quatro narrativas, torna-se claro que a entrada triunfal foi um evento significativo, não só para o povo da época de Jesus, mas para os cristãos ao longo da história. Nós celebramos o Domingo de Ramos para lembrar essa momentosa ocasião.

Naquele dia, Jesus entrou em Jerusalém montado na parte traseira de um jumentinho emprestado, um que nunca tinha sido montado antes. Os discípulos colocaram as suas vestes sobre o jumento para que Jesus pudesse montá-lo, e as multidões saíram para recebê-lo, colocando diante dele os seus mantos e os ramos de palmeiras. As pessoas saudaram e louvaram-no dizendo: "Bendito o que vem em nome do Senhor" enquanto ele seguia rumo ao templo, onde ensinou as pessoas, as sarou, e expulsou os cambistas e comerciantes que tinham feito da casa de seu Pai um "covil de salteadores" (Marcos 11:17).

O propósito de Jesus em seguir a Jerusalém foi de tornar pública a sua afirmação de que era o Messias e Rei de Israel, em cumprimento da profecia do Antigo Testamento. Mateus diz que o Rei montado em um jumentinho foi um cumprimento exato de Zacarias 9: 9: "Alegra-te muito, ó filha de Sião; exulta, ó filha de Jerusalém: eis aí te vem o teu Rei, justo e salvador, humilde, montado em jumento, num jumentinho, cria de jumenta." Jesus cavalga à sua capital como um Rei conquistador e é aclamado pelo povo como tal, de acordo com os costumes da época. As ruas de Jerusalém, a cidade real, estão abertas para Ele, e como um rei Ele sobe ao seu palácio, não um palácio temporal, mas o palácio espiritual que é o templo, porque o seu é um reino espiritual. Ele recebe a adoração e louvor das pessoas porque só Ele merece. Jesus já não mais diz a seus discípulos que fiquem

quietos sobre Ele (Mateus 12:16, 16:20), mas que gritem louvores e o adorem abertamente. A disseminação de mantos era um ato de homenagem para a realeza (veja 2 Reis 9:13). Jesus estava abertamente declarando ao povo que era o seu rei e o Messias por quem estavam esperando.

Infelizmente, o louvor que o povo derramou sobre Jesus não foi porque o reconheceram como o seu Salvador do pecado. Eles o saudaram devido ao seu desejo por um libertador messiânico, alguém que iria guiá-los a uma revolta contra Roma. Havia muitos que, embora não cressem em Cristo como Salvador, ainda esperavam que talvez Jesus seria para eles um grande libertador temporal. Estes são os que o saudaram como Rei com seus muitos hosanas, reconhecendo-o como o Filho de Davi que veio em nome do Senhor. Mas quando Jesus falhou em atender às suas expectativas, quando se recusou a guiá-los em uma grande revolta contra os ocupantes romanos, as multidões rapidamente se voltaram contra Ele. Dentro de poucos dias, os hosanas se transformariam em gritos de "Crucifica-o!" (Lucas 23: 20-21). Aqueles que o saudaram como um herói em breve iriam rejeitar e abandoná-lo.

A história da entrada triunfal é uma de contrastes, e esses contrastes contêm aplicações para os crentes. É a história do Rei que veio como um servo humilde em um jumento, e não um cavalo empinado, não em vestes reais, mas em roupas dos pobres e humildes. Jesus Cristo não vem para conquistar pela força como os reis terrenos, mas pelo amor, graça, misericórdia e seu próprio sacrifício pelo seu povo. O seu não é um reino de exércitos e esplendor, mas de humildade e servidão. Ele não conquista nações, mas corações e mentes. A sua mensagem é de paz com Deus, não de paz temporal. Se Jesus já fez uma entrada triunfal em nossos corações, Ele reina lá em paz e amor. Como seus seguidores, exibimos essas mesmas qualidades, e o mundo vê o verdadeiro Rei vivendo e reinando em triunfo em nós.



## ATIVIDADES

### **CULTO DE LOUVOR E ADORAÇÃO**

Presencial e Virtual -  
Domingo, 5:00pm

### **ESTUDO BÍBLICO | VIRTUAL**

Terça-feira e Sexta-feira, 8pm

### **REFLEXÕES | VIRTUAL**

Quarta-feira, 8pm

**Confira as programações  
nos links abaixo:**

 [facebook.com/LiberdadeNY/live](https://facebook.com/LiberdadeNY/live)

 [youtube.com/LiberdadeNY/live](https://youtube.com/LiberdadeNY/live)



# *Culto de louvor e adoração ao Senhor*

**Palavra de Abertura & Oração - Pr. Valdir Sampaio**

**Louvor e Adoração ao Senhor através da Música**  
Grupo Vocal & Instrumental e Congregação

**O PODER DO SANGUE**  
**JESUS, MESSIAH**  
**REVELATION SONG**

**Dedicação de Vidas, Bens e Talentos (durante o Cântico)**  
Congregação

**UNIDADE NA DIVERSIDADE**

**Momento de Oração - Pr. Valdir Sampaio**

**Boas-Vindas e Comunicações - Pr. Valdir Sampaio**

**Oração pelos Aniversariantes - Pr. Aloísio Campanha**

**Ceia Memorial - Pr. Aloísio Campanha**

**Cantando Sobre Nosso Futuro**  
Grupo Vocal & Instrumental e Congregação

**O REI ESTÁ VOLTANDO**

**Mensagem - Pr. Cesar**

**Oração & Bênção - Pr. Aloísio Campanha**

**Música Final - Instrumental**



## **VOCAL**

Nathaly Pardini  
Jocilene Ayres Malas  
Pedro Costa  
Pollyanna Soares  
Simone Araújo

## **PIANO**

Jocilene Ayres Malas

## **BATERIA**

Kevin Chan

## **VIOLÃO**

Antonio Tergilene

## **SOM**

Kevin Chan  
Elisângela Alves de Souza

## **PROJEÇÃO**

Anthony Soares

## **APOIO TÉCNICO**

Daniel Siqueira Miao  
Nicholas Malas  
Sotiris Malas